

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Адуевская основная общеобразовательная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
в области декоративно- прикладного искусства

КРУЖКА «МАСТЕРСКАЯ ВРЕМЕНИ»

для 1-4 классов

2021-2022 гг.

1. КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

Программа кружка разработана на 1 год занятий с детьми 1-4 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях в кружковой деятельности.

Программа рассчитана на 35 часов (1 часа в неделю).

1.2. Актуальность

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме-того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

1.3. Цель:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка
- помощи в его самоопределении;
- освоению различных техник при работе с бумагой, тканью и нитками.
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;

- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
- знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях

Задачи:

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с акриловыми контурами и бисером с целью создания изделий;
- формировать умения работать с различными инструментами и приспособлениями для обработки используемых материалов
- познакомить детей с историей техник.

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать умение планировать собственную деятельность
- создать условия для возникновения интереса к познанию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

1.4. Планируемые результаты

Освоение детьми разделов программы «Веселая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут создаваться условия для формирования:

- учебно- познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети будут учиться:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;
- работать с бумагой, тканью, нитками в 1-4 классах и акриловыми контурами, бисером, бумагой приобретая навыки создания панно;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;
- развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления,
- формированию целостной картине мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиции, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся

получают возможность научиться:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;
- находить оптимальные композиционные решения;
- разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический мониторинг, самостоятельная работа, выставка работ, защита творческих работ, конкурс, отчетное мероприятие (выставки районные, областные и др.)

Способы контроля знаний:

Проверка знаний и умений проводится после изучения каждого раздела в форме тестов, зачетов, соревнований, конкурсов, выставок. Оценивание личностных качеств проводится в процессе участия в практических занятиях.

Формы аттестации/контроля.

Контроль в управлении процессом обучения осуществляется в виде предварительного (входного), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится тестирование, либо выполнение практического задания, зачёт.

Промежуточный контроль проводится по окончании полугодия в форме тестирования и практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса в виде выставки.

Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний и умение применить их в жизни.

Оценочные материалы в приложении.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Цветные картон, бумага, ножницы и т.д.,

Проектор, ноутбук.

2.3. Требования к уровню подготовки

В результате освоения программы кружка ученик научится понимать

- теоретические основы декоративно-прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю изученных техник;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные понятия при работе в технике «Квиллинг», «Изонить» и работе с фетром (1-4 классы);
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- приёмы разметки (линейка, шаблон);

получит возможность научиться:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- создавать правильно оформленные и логически законченные работы
- делать презентацию своих работ

2.4. Тематическое планирование

«Мастерская времени»

1-4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Бумагопластика	5
2	Киллинг	5
3	Изонить	4
4	Работа с тканью. Фетр	4
5	Волшебная паутинка	15
6	Коллаж	1
7	Итоговая работа	1
	Всего	35

2.5. Список используемой литературы

1. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября»
2. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32
3. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. **5-8** классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.
4. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с .
5. А.В. Козлина. Уроки ручного труда. Конспекты занятий. 200
6. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.-СПб.:КАРО,2008.-80с.:ил.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
8. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
9. Материалы сети Интернет

