

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
декоративно-прикладной направленности
«Мастерская времени»

Возраст детей: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Составитель программы:
Мокина Наталья Алексеевна,
учитель биологии и химии

с.Адуево

1. КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей театральной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 34 часа, для детей 8-10 лет базового уровня освоения.

Язык реализации программы – русский.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»
6. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания»
8. Подпрограмма «Дополнительное образование» Государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»
9. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года №38 «Об утверждении Государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
10. Устав МКОУ «Адуевская основная школа».

Актуальность

Помочь обучающимся достичь того уровня знаний, умений, навыков, которые помогут им адаптироваться в социальной жизни. На занятиях дети приобретают практические навыки работы, развивают мелкую моторику рук. Осваивая технические стороны мастерства, они смогут создать поделки из предлагаемых материалов. Предлагаемая программа дополнительного образования «Мастерская времени», создана на основе изучения теории и практики декоративно – прикладного искусства, собственной многолетней практики, накопленного опыта работы в школе, наблюдений и выводов, сделанных в процессе работы, анализа результатов деятельности обучающихся.

Работая с красочными, пластичными, природными и бросовыми материалами дети учатся создавать, своими руками, оригинальные декоративно - прикладные изделия, развивается мелкая моторика рук. В учебно-творческой деятельности используются различные виды и формы коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс творчества. Творчество, открывает так же простор и для организации проектной деятельности. Когда учащиеся имеют дело с различными материалами, они пытаются найти возможности для

наиболее рационального использования и выгодного его представления в своих работах. Это позволяет стимулировать мыслительную способность каждого обучающегося.

Программа кружка «Мастерская времени» ориентирована на подготовку детей к самостоятельной жизни и преодолению трудностей. На занятиях развиваются практические навыки работы, дети осваивают техническую сторону мастерства, приобретенные навыки помогут обучающимся адаптироваться в окружающем мире: они смогут изготовить оригинальные мелочи для домашнего уюта и поздравить дорогого им человека с праздником, преподнеся в качестве подарка собственноручно выполненную работу. Занятия в кружке обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, носят воспитывающий характер. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества обучающихся.

Одним из главных принципов организации занятий кружка является чередование разнообразных видов деятельности воспитанников. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа.

Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Особое значение придаётся в данной программе усвоению – творческого опыта, обучению приёмам художественных действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в сотрудничестве.

Педагогическая целесообразность: В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как микрофон, сценический образ, изготовление декораций и костюмов.

Ребёнок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемыми ранее, оценивая его. Это способствует формированию у обучающихся способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных предложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у учащихся интереса к содержанию программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Отличительная особенность программы: занятия для ребёнка это формирование умения обобщать и передавать знания и впечатления, полученные в процессе искусства, родителям, другим детям и педагогу.

Адрес программы.

Обучение рассчитано на детей 8-10 лет

Объём и сроки освоения программы

Объём программы – 34 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.

Набор детей в объединение – свободный

Формы организации образовательного процесса

– групповая, самостоятельная;

1.2. Цели и задачи программы:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое поведения, взаимоотношений с людьми и окружающим миром;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, творческое отношение к миру;

Развивающие:

- развить творческое воображение, поощрять проявление фантазии;
- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся в творчестве посредством практической деятельности;
- воспитывать художественно-эстетический театральный вкус.

Обучающие:

- познакомить детей с техникой декоративно-прикладного искусства
- формировать у детей видения прекрасного, умения и навыки;

1.3. Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
2.	Рисование.				
2.1	Нетрадиционные техники рисования: оттиск, тычkovание.	8	4	4	Рисование природы в зимнее и весеннее время. Выставка работ. Беседа, просмотр презентации «Русские художники»
3.	Природные материалы				
3.1	Работа с берестой, желудями, выжиганием, вырезанием, склеиванием.	8	4	4	Коробочка для пуговиц, картина «Олень», Просмотр видеопрезентации «Самоделкины друзья». Выставка работ.
4.	Бумагапластика				
4.1	Оригами, Вырезание по контуру, Плетение из полосок (Квиллинг).	8	4	4	Знакомство с аппликацией. Картина «Зимушка-зима», «Весна идёт-весне дорога». Просмотр мультфильма «12 месяцев». Выставка работ.
5.	Пластилинография				
5.1	Рисование пластилином. Лепка из солёного теста и глины.	8	4	4	Декоративное панно «У самовара», «Ёжик в тумане», «Подснежники». Просмотр видеоролика https://youtu.be/aXoeq2QhAFc

					Выставка работ.
	ИТОГО часов	34	17	17	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение(2ч.)

Теория:

Цели, задачи, работы кружка. Формы работы, участие в мероприятиях. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика:

Правила поведения на занятиях. Работа с ножницами, клеем.

Тема 2. Рисование(8ч.)

Теория:

Нетрадиционные техники рисования: оттиск (ватной палочкой, поролоном, «печаткой», штампом), тычковое рисование (жёсткой полусухой кистью), рисование пальчиками, ладонью, сгибом кулачка, приём контурного рисунка ладони.

Практика:

Эти виды рисования не требуют никаких специальных навыков, они основаны на оттиске готовых форм, смазанных краской (ладонь можно просто обмакивать в краску или прижимать к смоченной краской «штемпельной подушечке» - плоскому кусочку поролона, смоченному нужной краской; а можно смазывать ладонь красками).

Тема 3. Природные материалы(8ч.)

Теория:

Рисование и раскрашивание пластилином. Знакомство с техниками работы с глиной. Лепка из соленого теста, глины и пластилина.

Практика:

Дети работают с природным материалом, соблюдая грани и принцип работы.

Тема 4. Работа с бумагой(8ч.)

Теория:

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Оригами.

Практика:

Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание. История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур.

Тема 5. Пластилинография(8ч.)

Теория:

Знакомство с видами пластичного материала глина, солёное тесто, пластилин. Создание аппликаций, картин, 3-D фигурок.

Практика:

Катание пальчиками круга, овала, колбаску. Составление из них аппликации, объёмные фигурки с использованием ножниц, иголок и лопаток.

Контрольное итоговое занятие

Показ лучших работ за полугодие. Задание на лето.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающийся будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности, овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

У обучающегося будет сформировано образное мышление и творческое воображение, будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, обучающийся сформирует навык самостоятельности и ответственности.

У обучающихся будут:

Метапредметные результаты

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над материалом;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения положительных героев;
- проявлять индивидуальные творческие способности при изготовлении работ из различных материалов;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

У обучающихся будут развиты:

- внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность;
- художественно-эстетический вкус;
- цветовые характеристики и характеристики объёма;
- познавательные интересы.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- теорию декоративно-прикладное искусство, виды профессии;
- эстетическое мировоззрение

Обучающиеся будут уметь:

- различать декоративно-прикладное искусства разных народов,
- уметь владеть мастерством декоративно-прикладного творчества;
- использовать полученные навыки в работе над образом главного героя;
- свободно общаться в коллективе;

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебных периодов	Даты проведения промежут. аттестации	Даты проведения итоговой аттестации
1 год	1	02.09.2024	26.05.2025	34	34	34	1-2 полугодие	02.09.2024-20.05.2025	25.12.2024, 20.05.2025	25.05.2025

2.1 Условия реализации программы

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: .

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная;
- картон;
- гуашь;
- клей;
- пластилин;
- краски
- глина;
- нитки и ткани различные по фактуре, цвету и видам;
- пуговицы;
- бросовый материал. Инструменты:
- карандаши;
- ножницы;
- линейки;
- доски для лепки;
- кисти.

2.2 Формы аттестации

Формы аттестации. Для оценки знаний учащихся предусматривается вводный, текущий и итоговый контроль.

Вводный контроль представлен тестированием и беседой с учащимися, необходим для определения начального уровня учащихся.

Текущий контроль осуществляется посредством индивидуальных и групповых творческих заданий .

Итоговый контроль представлен итоговым спектаклем.

2.3 Оценочные материалы

- Владение теоретическими знаниями .
- Владение основами лепки, шитья, выжигания и т.д.
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.

2.4 Методические материалы

Методы обучения, используемые в рамках программы

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (творческие).

Занятия необходимо проводить с привлечением наглядных пособий, иллюстративного материала, слайдов, просмотра видеопрезентаций.

Теоретические занятия должны быть неразрывно связаны с практическими, и являться их логическим продолжением. Важно с первых занятий приучать учащихся использовать теоретические знания в работе. Для поддержания интереса к предмету, особенно важно на начальном этапе уравновешивать по времени изучения теоретическую и практическую часть занятия. При разборе новых тем, педагогу необходимо использовать наглядный иллюстративный и видеоматериал, а также руководствоваться принципом постепенности и последовательности обучения.

Педагогу следует поощрять и тактично направлять любые проявления творческой инициативы учащихся, нахождение новых идей в выполнении работ. От этого во многом будет зависеть успеваемость обучающихся.

При реализации программы используются современные образовательные методы:

Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

Метод создания креативного поля (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе.

Список используемой литературы для педагога.

Литература для педагога:

1. Ахмадулин Ш. Развиваем мозг ребенка. Пластилин. - М.: Нева, 2021. – 176., ил.
2. Бибина О.А. Изучение геометрического материала в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе 8 вида: пособие для учителя – дефектолога / - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.- 136 с.: ил.
3. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза- Пресс 2005г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. От рождения до школы. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, Москва 2020.
5. Костина В., Потапова Е. Рисуем пальчиками. Белая сказка. Пёстрая сказка. Издание для работы с детьми старше 1 года. Школа весёлого рисования для вашего малыша. М., ООО «Стрекоза», 2008.
6. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
7. Мамаева О.А. Мастерим с детьми. – Мозайка-Синтез 2016.
8. Михалева С.В. Лепка глиняных игрушек. Издательство «Учитель» Волгоград.
9. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. –112с.
11. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
12. Пузанова Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: Олигофренопедагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 267 с.

Литература для родителей (законных представителей):

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
3. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
5. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
6. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008.

Литература для детей:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
3. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
5. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
6. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008.

